

LINGUA GALEGA E LITERATURA

OPCIÓN A

- 2 Ás veces me pregunto por que eu non son
 Como as demais mulleres: amar sen desacougo
 Poñer en paz o corazón e a mente
- 4 Agardar con paciencia que baixen as augas
 Nas crecidas do río
- 6 Resignarse á evidencia aceptar os desaires
 E rezar en silencio ou chorar entrementes
- 8 As bágoas máis amargas enriba da almofada
 Sempre ocultando a ira. Sempre con mansedume
- 10 Cun sorriso nos labios. Non. Eu non son daquelas
 Que cantan ás flores e ás pombas xa o sei
- 12 A min mátame a sede. A min fáltame o aire
 Levo un cravo moi fondo de amor e de paixón
- 14 Nin o podo arrincar que arrincaría a alma
 Prendería o lume que me queima por dentro
- 16 Eu non son daquelas que cantan ás flores e ás pombas
 Das que se resignan ante o desamor
- 18 E rezan e consomen bágoas sobre da almofada
 Non! Eu son Medea!

Luz Pozo Garza, *Medea en Corinto*, 2002

1. Fai un breve resumo do contido do texto. Non repitas as palabras da autora. [1 punto]
2. Comenta brevemente o sentido que teñen no texto as seguintes afirmacións da poeta: [1 punto]
 - a) *Agardar con paciencia que baixen as augas nas crecidas do río* (versos 4-5)
 - b) *Eu non son daquelas que cantan ás flores e ás pombas* (versos 10-11, 16)
3. Como cres que adoitamos encarar os problemas da vida cotiá: con resignación ou con rebeldía? Como cres que deberíamos encaralos? Redacta un texto expoñendo, de maneira argumentada, a túa opinión. (Extensión aprox. 200-250 palabras). [3 puntos]
4. O texto é un poema con múltiples licencias no uso dos signos de puntuación (por ausencia) e das maiúsculas; tamén non está dividido en parágrafos. Escribe de novo o texto como se fose en prosa, manténdoo todo igual salvo a puntuación: introduce os signos de puntuación que consideres oportunos para que o texto en prosa resultante estea ben construído. [1 punto]
5. Analiza cada unha das cinco formas *que* subliñadas no texto, identificando o tipo de oración que cada unha delas introduce. [1 punto]
6. Responde unha destas dúas preguntas. (Escolle só unha; extensión aprox. 200-250 palabras) [1 punto]
 - a) Historia da normativización: a construción da variedade estándar. Interferencias e desviacións da norma.
 - b) O galego de 1936 a 1975: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.
7. Responde unha destas dúas preguntas. (Escolle só unha; extensión aprox. 400 palabras) [2 puntos]
 - a) A poesía entre 1936 e 1976: a Xeración do 36, a Promoción de Enlace, a Xeración das Festas Minervais.
 - b) A prosa de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Prosistas e tendencias actuais máis relevantes.